

НАТАША АНЂЕЛКОВИЋ, рођена 1977. у Београду. Дипломирала (2001), магистрирала (2006) и одбранила докторску дисертацију „Однос карневализације и обликовања идентитета у *Дневнику о Чарнојевићу* и *Дружој књизи Сеоба* Милоша Црњанског и европски контекст” (2015) на Филолошком факултету у Београду. Пише књижевну критику, објављује у периодици.

ДУШАН БАЊЕГЛАВ, рођен 1996. у Врбасу. Студент је основних академских студија српске књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Пише прозу и есеје. Објавио новелу *Поднебесје* у онлајн часопису *Кули*, 2018.

АЛЕКСАНДАР БЈЕЛОГРЛИЋ (Зрењанин, 1967–2019). Писао је прозу и есеје, преводио с енглеског. Књиге приповедака: *Дражење хиџошаламуса и друже приче*, 1994; *Кракен: новеле љубави и џајинсџа*, 1996; *Анонимус*, 2005; *Темељна ојџија*, 2007; *Циџадела*, 2012. Књиге есеја: *Невидљиви архџелаџ*, 1994; *Три есеја: о здухаћу џриповедања*, 2000. Роман: *Бразилски акварел*, 2010. Преводи: Монтегју Роудз Џејмс, *Књига о духовима*, приче, 1998, 2006; Тим Паркс, *Усијање*, роман, 2003; Роберт Џејмс Волер, *Хиљаду сеоских џуџева*, роман, 2004; Дорис Лесинг, *Лондонске скице*, приче, 2009; Питер Хобс, *У воћњаку, ласџавице*, роман, 2018.

МИЉАНА ГЛИГОРИЈЕВИЋ, рођена 1977. у Нишу. Завршила је Филозофски факултет. Пише поезију и бави се глумом. Играла у више представа, а песме објављује у периодици.

МИХАЛ ГЛОВИЊСКИ (MICHAŁ GŁOWIŃSKI), рођен 1934. у Варшави, Пољска. Прозни писац, есејиста, историчар и теоретичар књижевности, у рангу професора универзитета дугогодишњи сарадник Института за књижевност Пољске академије наука, члан Удружења пољских писаца, редовни члан Академије уметности и Пољске академије наука и *doctor honoris causa* бројних универзитета. Добитник је низа пољских награда, и Хердереове награде, као једно од деце спасене

из варшавског гета. Аутор је више научних публикација, а од пре извесног времена и прозних, као и обимне аутобиографије *Круж стираносији* и разговора-реке са Гжегожем Воловцем *Нейредвиђено време*. Већина његових научних и уметничких дела превођена је на бројне језике, између осталих и на српски. Посебно мајсторство је испољио у књизи *Привиђења и фиџуре. Мали есеји 1977–1997*. (Б. Р.)

МИЛАН ГРОМОВИЋ, рођен 1988. у Чачку. Студент докторских студија српског језика и књижевности на Филозофском факултету у Новом Саду, где је ангажован као истраживач-приправник на Катедри за српску књижевност. Пише поезију, прозу, есеје и критику. Објављује у периодици и на литерарним сајтовима и блогovima. Аутор је књиге научних есеја *Зайиси из стјудентског дома – љрема есејима о књижевности*, 2014. Приредио је избор из поетског стваралаштва младих чачанских песника *У армираним слоџовима*, 2018.

ЈОВАН ДЕЛИЋ, рођен 1949. у Борковићима код Плужина, Црна Гора. Пише књижевну критику и есеје, дописни је члан САНУ. Објављене књиге: *Критичареви љарадокси*, 1980; *Српски надреализам и роман*, 1980; *Пјесник „Пајетикје ума” (о љјесничјиву Павла Појовића)*, 1983; *Традиција и Вук Стјефановић Караџић*, 1990; *Хазарска љризма – љјумачење љрозе Милорада Павића*, 1991; *Књижевни љоџледи Данила Кица*, 1995; *Кроз љрозу Данила Кица*, 1997; *О љоезији и љоеџици српске модерне*, 2008; *Иво Андрић – мосић и жрјива*, 2011; *Иван В. Лалић и љемачка лирика – једно инљерџексљуално исљраживање*, 2011. Приредио више књига српских писаца.

ВАСИЛИЈЕ Ђ. КРЕСТИЋ, рођен 1932. у Ђали код Новог Кнежевца. Историчар, ужа специјалност српско-хрватски односи и историја Срба и Хрвата у Хрватској у XIX и XX веку, академик. Објављене књиге: *Хрвајско-уџарска наџодба 1868. џодине*, 1969; *Исљорија српске шљтамје у Уџарској 1791–1914*, 1980; *Исљорија српског народа* (група аутора, књ. V, том 2: *Од љрвог усљанка до Берлинског конџреса 1804–1878*), 1981; *Исљорија српског народа* (група аутора, књ. VI, том 1: *Од Берлинског конџреса до уједињења 1878–1918*), 1983; *Српско-хрвајски односи и јуџословенска идеја 1860–1873*, 1983; *Српско-хрвајски односи и јуџословенска идеја у друџој љоловини XIX века*, 1988; *Исљорија Срба у Хрвајској и Славонији 1848–1914*, 1991; *Из исљорије Срба и српско-хрвајских односа*, 1994; *Срби и Хрваји – узроци сукоба*, 1997; *Геноцидом до Велике Хрвајске*, 1998; *Знамениџи Срби о Хрвајима*, 1999; *Бискуј Шљросмајер у свейлу нових извора*, 2002; *Из љрошлосџи Срема, Бачке и Банајна*, 2003; *Бискуј Шљросмајер – Хрвај, великохрвај или Јуџословен*, 2006; *Јаца Томић – љоџиџички љорџреј (1856–1922)*, 2006; *Досије о џенези*

геноцида над Србима у НДХ, 2009; Кнез Милош Обреновић и Ђакова буна, 2009; Историјар у времену преломних и судбинских одлука, 2011; Хрватске прејензије на Војводину и Босну и Херцеговину од 1848. до данас, 2012; Срби у Угарској: 1790–1918, 2013; Прилози за новију историју САНУ (о меморандуму, САНУ и њеном руководству), 2014; Аустро-угарска браћа о Уједињеној омладини српској, 2015; Зайамћења, 2016; О називу језика у прошлости Хрватске, 2017; Знаменити Срби о Хрватима, 2017; Великохрватске прејензије на Војводину, Босну и Херцеговину, 2017; „Меморандум САНУ” – после тридесет година (коаутор Коста Михаиловић), 2017; Јасеновац (коаутор Мира Радојевић), 2017.

ЈЕЛЕНА МАРИЋЕВИЋ БАЛАЋ, рођена 1988. године у Кладову. Филолог србиста, проучава српску књижевност XVII и XVIII века, као и авангардну и неоавангардну књижевност. Пише поезију, прозу, студије, есеје и критику. Објављена књига: *Легионарија за сигнализам – илуирање сигнализма*, 2016.

СВЕТЛАНА МИЛАШИНОВИЋ, рођена 1980. у Суботици. Бави се српском књижевношћу XX века, пише студије, есеје, огледе и књижевну критику. Објављене књиге: *Чињање савремене прозе* (коауторка Г. Сапожниченко), 2008; *Есеји Момчила Насијасијевића*, 2011.

МИЛУНИКА МИТРОВИЋ, рођена 1950. у Сечој Реци код Косје-рића. Дипломирала је на Филолошком факултету у Београду (група за југословенску књижевност и српскохрватски језик). Пише поезију, прозу и књижевну критику. Књиге песама: *Биографија душе*, 1996; *Ситарохришћанкина љубав*, 1997; *Додир шајне*, 1999; *Несавладано*, 2004; *Пољско цвеће у белом бокалу*, драма о животу и сликарству Лизе Марић Крижанић, 2004; *Ошис*, 2007; *Лисојадне и друге*, 2010; *Зайиси на вешру*, приче, 2012; *Усјушнице*, сентенце и хаику, 2015; *Зимско писмо*, 2015.

МАРКО НЕДИЋ, рођен 1943. у Гајтану код Лесковца. Пише прозу, огледе, студије, есеје и књижевну критику. Објављене књиге: *Кућа у пољу*, приповетке, 1970; *Маџија њојске прозе. Сјудија о Расику Пејровићу*, 1972; *Нова кришчичка ојредељења*, 1973; *Писци после I свејског раја као кришчичари*, 1975; *Сјара и нова проза. Оглед о српским прозаистима*, 1988; *Кришчичка новој сјила*, 1993; *Основа и прича – оглед о савременој српској прози*, 2002; *Проза и њојсика Мирослава Јосића Вишњића*, 2008; *Сјилска прејлишања – сјудије и оглед о српској прози друге њоловине XIX и њре њоловине XX века*, 2011; *Између реализма и њосјмодерне – сјудије и оглед о српским њисцима друге њоловине XX века*, 2012; *Поврашак њричи – оглед о савременој српској прози*, 2017; *Чарање и њлешење њриче – оглед о савременој српској прози*, 2017;

Трајно и непролазно – криптике и есеји о српској књижевности и култури, 2018. Приредио више књига.

МАРКО ПАОВИЦА, рођен 1950. на Цибријану код Требиња, БиХ. Пише књижевну критику, есеје и огледе о савременој српској књижевности. Објављене књиге: *Распони њрозне речи – о њрозним књигама савремених српских њисаца*, 2005; *Ареѡејев лук*, 2009; *Орфеј на сѡлоу – ољеди о савременим српским ѡсницима*, 2011; *Меѡакриѡички излеѡи*, 2017.

ВЛАДИМИР ПАПИЋ, рођен 1998. у Новом Саду. Студент је основних академских студија компаративне књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду. Пише колумне, студије, есеје, приказе и књижевну критику. Добитник је Награде „Боривоје Маринковић” за рад из старијих области српске књижевности за академску 2017/18. годину.

АЛЕКСАНДАР ПЕТРОВ, рођен 1938. у Нишу. Пише поезију, прозу, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Сазданац*, 1971; *Брус*, 1978; *Словенска цхола*, 1985; *Последње Косово*, 1988; *Источни длан*, 1992; *Камен и звоно / The Stone and the Bell*, 2001; *Ваѡрап*, 2003; *Privirea de aur / Злаѡни ѡљед*, 2004; *Ах! Ах!*, 2006; *Пеѡа сѡрана свеѡа*, 2013. Романи: *Као злаѡо у ваѡри*, 1998; *Турски Беч*, 2000; *Лавља ѡећина*, 2004; *Мемороман*, 2018. Књиге есеја, студија и критика: *Разљовори с ѡеозијом*, 1963; *У ѡросѡору ѡрозе*, 1968; *Поезија Црњанскоѡ и српско ѡснициѡво*, 1971; *Поезија данас*, 1980; *Крила и ваздух – ољеди о модерној ѡеозији*, 1983; *Мање ѡознаѡи Дучић / A Less Known Dučić*, 1994; *The poet's space and time / Време и ѡросѡор ѡсника*, 1994; *Српски модернизам*, 1997; *Ли Ђинљов ѡснички космос / Li Qing's Poetry Universe*, 2004; *Канон – српски ѡсници ХХ века*, 2008; *Пре ѡроцљосѡи 1 – српска књижевност и књижевни живоѡи (1959–2011)*, 2011; *Пре ѡроцљосѡи 2 – књижевна ѡеорија, криптика и књижевност свеѡа (1959–2011)*, 2011. Приредио више књига и антологија.

ЈОВО РАДОШ, рођен 1949. у Гајдобри. Пише прозу, поезију, есеје и књижевну и филозофску критику. Објављене књиге: *Миѡинзи у Војводини 1988* (коаутори С. Керчов, А. Рајић), 1989; *Црв у рани*, 1995; *На ѡѡеѡеѡима ума – философске и философско-ѡравне рефлексије*, 1998; *Караѡе – елементи сѡорѡиске борбе*, 1999; *Почеци философије ѡрава код Срба*, 2000; *Чиѡање и конѡемѡлација*, 2002; *Филозофија са еѡином*, 2002; *Плакалац*, песме, 2003; *Филозофија релиљије*, 2004; *Филозофија сѡорѡиа*, 2005; *Ум и дуца – о сродностѡи филозофије и умеѡностѡи*, 2007; *Еѡика у сѡорѡиу*, 2011; *Филозофија васѡиѡања и образовања – ѡеоријско-ѡрактичне рефлексије*, 2012; *Српска народна филозофија*, 2017.

ГОРАНА РАИЧЕВИЋ, рођена 1964. у Новом Саду. Бави се теоријом књижевности и српском књижевношћу XIX и XX века, пише студије, есеје и приказе, преводи с енглеског и француског. Објављене књиге: *Чињање као креација*, 1998; *Библиографија српских некролога* (коаутори М. Бујас и М. Клеут), 1998; *Лаза Лазаревић – јунак наших дана*, 2002; *Есеји Милоша Црњанског*, 2005; *Коментари Дневника о Чарнојевићу Милоша Црњанског*, 2010; *Кројитељи судбине – о Црњанском и Андрићу*, 2010; *Други свети – есеји о књижевности: историја, теорија, критика*, 2010. Приредила више књига.

БИСЕРКА РАЈЧИЋ, рођена 1940. у Јелашници код Зајечара. Завршила је студије славистике (група за источне и западне словенске језике и књижевности) на Филолошком факултету у Београду. Пише есеје и радио драме, преводи с пољског, руског, чешког, словачког, бугарског и словеначког. До сада је објавила око сто књига превода свих жанрова књижевности (Шимборска, Милош, Липска, Ружевич, Херберт, Мрожек, Гловацки, Кот, Колаковски, Загајевски, Барањчак, Гомбрович, Виткјевич, Анђејејевски, Брандис, Лем, Јурковски и др.), а бави се и позориштем, ликовном уметношћу, филмом, филозофијом, естетиком, политикологијом, историографијом, питањима вере и цркве словенских народа, највише Пољском. Објављене књиге: *Писма из Прага*, 1999; *Пољска цивилизација*, 2003; *Мој Краков – из културне археологије града*, 2006; *Itago Poloniae*, 2014. Објавила је и више антологија.

АЛЕКСАНДАР Д. СТАНКОВИЋ, рођен 1942. у Београду, где је завршио правни факултет. Пише приче, песме и драме. Књиге приповедака: *Реквијем за једну љубав*, 1984; *Адамови јади*, 2004; *Надомак среће*, 2017; *Бекство од празнине*, 2018. Књиге песама: *Биспрење бескраја*, 2010; *И беше Јов на свету*, 2015; *Хадријанови последњи дани*, 2018. Драма: *Сенека – историјска драма у пет чинова*, 2016.

БОЈАНА СТОЈАНОВИЋ ПАНТОВИЋ, рођена 1960. у Београду. Предаје на Одсеку за компаративну књижевност Филозофског факултета у Новом Саду. Пише књижевнотеоријске, теоријске и компаративне студије, критику, поезију и лирску прозу, преводи са словеначког и енглеског. Објављене стручне и научне књиге: *Поетика Мирана Јарца*, 1987; *Линија додир*, 1995; *Наслеђе сумаираизма – њоетичке фигуре у српском њесништву деведесетих*, 1998; *Српски експресионизам*, 1999; *Критичка њисма*, 2002; *Морфологија експресионистичке њрозе*, 2003; *Раскрџа мѡтафоре*, 2004; *Побуна ѡрошив средишња – нови ѡрилози о модерној српској књижевности*, 2006; *Оштар угао*, 2008; *Расѡни модернизма – ѡуредна чињања српске књижевности*, 2011; *Прељедни речник ѡмѡарѡистичке ѡерминологије у књижевности и култури*

(коаутори и приређивачи М. Радовић и В. Гвозден), 2011; *Песма у њрози или њрозаида*, 2012. Антологије: *Срѡске њрозаиде – аниолоѡија ѡесама у њрози*, 2001; *Неболмсѡво – ѡанорама срѡскоѡ ѡесниѡиѡва краја ХХ века*, 2006. Поезија и лирска проза: *Бескрајна*, 2005; *Заручници ваѡре*, 2008; *Исијавање*, 2009; *Лекције о смрѡи*, 2013; *У обручу*, 2017. Приредила је више књига српских писаца.

Приредио
Бранислав КАРАНОВИЋ